22 Mars 1872

NOTICE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES D'APRÈS NATURE

AQUARELLES

Fusains, Croquis, Eaux-Fortes, etc.

LAISSÉS

Par Feu PAUL GUIGOU, Paysagiste

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N. 6

Le Vendredi 22 Mars 1872

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de **Me BAUDRY**, Commissaire-Priseur,
rue Neuve-des-Petits-Champs, 50,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Mars 1872, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1872

DÉSIGNATION SOMMAIRE

TABLEAUX

PAR

PAUL GUIGOU

1 — Intérieur de village (Vaucluse).

2 — Matinée d'automne à Cernay (Seine-et-Oise).

3 — La Durance à Cadenet (Vaucluse).

4 — Laveuses sur les bords de la Durance.

5 — Vue du Château de Mirabeau.

6 — Rochers au bord de la Durance.

7 — Grande Rue aux Baux (Bouches-du-Rhône).

8 — Les Lavandières (Provence).

9 — Les Bords de la Jarre aux Milles (Bouches-du-Rhône).

10 — Ruines du Château de Moret.

11 — Soleil couchant (Provence).

12 — La Seine, à Rueil.

13 — Un Chemin à Moret.

14 — **Environ 250 Tableaux et Etudes d'après nature**, pour la majeure partie représentant des sites de la Provence, seront vendus sous ce numéro.

15 — Quelques Études par Fabius Brest, Brindel, Weber et divers artistes.

16 — **Aquarelles :** Environ 50 aquarelles par Paul GUIGOU.

17 — **Trois Cartons** contenant des séries d'eaux-fortes par divers artistes, des fusains et croquis au crayon, quelques Photographies et Gravures diverses.

18 — **Curiosités diverses :** armes algériennes et autres, faïences et objets d'atelier.

19 — **Chevalets**, **Boîtes à couleurs**, **Matériel d'atelier**.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 18627